

Patrimônio Histórico e Cultural – Sabrina Costa

Objetivos

Desenvolver e contextualizar o conhecimento teórico-prático sobre o patrimônio histórico, artístico e cultural da Amazônia, sua relação com a formação das cidades e com o processo de evolução urbana do Estado e da capital, com vivência em pontos de referência onde sejam aplicados os conceitos de patrimônio material, imaterial e natural, bem como conhecer e aplicar as legislações vigentes para a política de preservação vigente no Brasil.

Ementa

Compreensão do significado do patrimônio como um dos bens culturais e de sua contribuição na construção da identidade cultural do turismo na localidade, análise crítica das leis básicas de proteção do patrimônio e de sua aplicação prática.

BIBLIOGRAFIA

AYALLA, Marcos. **Cultura popular no Brasil**. São Paulo:Atica, 2002.

CASCUDO, Luis da Camara. **Dicionário do Folclore Brasileiro**. Rio de Janeiro:Global, 2002.

FARO, José Antonio. **Pequena história da dança**. São Paulo:J.Zahar,2000.

PEREGRINI FILHO. **Ecologia, Cultura e turismo**. São Paulo:Papirus, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MATTA, Roberto. **Ensaio de Antropologia Estrutural**.

MAUÉS, Maria Angélica Motta. **O Folclore da alimentação**.

SANTOS, Teobaldo Miranda. **Lendas e Mitos do Brasil**.

SERRANO, Célia Toledo. **Viagens a natureza: turismo, cultura e ambiente**.

BOSI, Alfredo. Cultura como Tradição. **IN: Cultura Brasileira, Tradição e Contradição e Contribuição**. FUNARTE, 1999.

FRY, Peter. Para Inglês Ver. **Rio de Janeiro: ZAHAR editores, 1982**.